**Игры и задания, направленные на то, чтобы ребенок обратил внимание на звук.**

Важна наглядность. Ребенок должен видеть источник звука. Это поможет ребенку удержать внимание.

Поэтому, как только ребенок обратил внимание на звук, начал его искать, сразу показываем источник звука. Комментируем: Да! Это вода! Вода течет из крана и шумит. Выключили воду: Ой! Тихо. Не слышно звука.

Как только раздался звук. Обратите внимание ребенка на этот звук, покажите источник звука и, если есть возможность, помогите ребенку выполнить действия, благодаря которым появится звук на который ребенок обратил внимание (потрясти маракас, постучать кубиком по столу, побить ладошкой по воде, закрыть крышку).

**Купание**:

1.Постучать зубной щеткой по крану раковине, стене, шкафу, полотенцу. Обратить внимание на то, что звуки разные или отсутствуют.

2.Закрыть - открыть воду. Обратить внимание ребенка на звук воды.

3.Спустить воду в унитазе.

4.Похлопать ладошкой по воде.

5. Выливать воду из бутылки в ванную.

6. Кидать что-то в воду и слушать бульканье. Комментировать: Буль!

7. Пищать резиновой уточкой. Предложить ребенку самому нажать на уточку. Обратить внимание на звук.

**Во время приготовления пищи и кормления:**

1. Постучать ложкой по столу,

2. Класть в пустые емкости что-то и трясти емкость, издавая звук.

3. Обратить внимание ребенка на звук кипящей воды. Выключить плиту, обратить внимание ребенка, что теперь звука нет.

4. Ложка и чашка, кастрюля и крышка, миски. Дать ребенку поиграть с посудой, предоставляя ребенку возможность послушать издаваемые звуки.

5. Покричать в пустые банки.

**На улице**

1. Пошлепать по лужам.

2. Обращаем внимание ребенка на проезжающую мимо машину, на сирену, сигнализацию, звук тормозов. Показываем машину (источник звука).

3. Стучим палочкой по казной поверхности.

4. Привлекаем внимание ребенка ко всем окружающим звукам. Обращаем внимание ребенка на источник звука и на окончание звучания. Слышал! Собака лаяла! А сейчас? Нет. Тихо... собака не лает.

**Хорошо помогает ребенку обратить внимание на звук и удержать внимание действие, сопровождающее этот звук.**

**1. Фитбол.** Качать на фитболе, когда играет музыка или когда вы поете или произносите слоги или звуки (А, папапа, у). Останавливаться, когда наступает тишина. Обсуждать: Тихо! Звука нет! Слушай! Да, я слышу, есть звук, продолжаем!

Стимулируйте ребенка самого издавать звуки, чтобы, вы продолжили качать его на фитболе.

**2. Качать на пледе.** Невысоко приподнимите ребенка над полом, покрытым чем- то мягким (ковер, пенка). Плавно раскачивайте ребенка в пледе пока звучит музыка, пока вы издаете звук, поете песни или гласные (а\_\_\_, а\_\_\_).

Останавливайтесь, когда звука нет. Обращайте внимание ребенка на отсутствие звука.

Предложите ребенку положить куклу в плед. Теперь вы с ребенком поете гласные и раскачиваете плед и останавливаетесь, прекращая петь.

**3. Танцы!** Танцуйте с ребенком на руках. Останавливаться, когда наступает тишина. Ребенок очень захочет продолжить это счастливый танец и будет внимательно прислушиваться, ожидая, когда же зазвучит музыка.

**4. Массаж.** Поглаживайте ребенка, выполняйте массажные движения, пока поете песенку или отдельные звуки. Останавливайтесь и слегка надавливайте на то место, на котором остановились, когда наступала тишина. Всегда обсуждайте, что сейчас песни нет, ждем и продолжим массаж.

**5. Самолет, лошадка.** Скорее превращайтесь в самолет или лошадку. Покатайте ребенка, пока есть звук. Останавливайтесь, когда звука нет.

**6. Кто стучит?** Один взрослый стучит в дверь, привлекая внимание ребенка, второй взрослый обращает внимание ребенка на звук. Вместе идите и посмотрите, кто стучит. Обрадуйтесь, обнимитесь и поцелуйтесь. Предложите ребенку постучать самому. Сделайте это ритуалом. Пусть почти каждый раз, когда взрослый заходит в комнату к ребенку, это сопровождается таким ритуалом.

**7. Ребенок увлеченно играет? А мы пошумим!** Издайте звук любым предметом, когда ребенок увлечен игрой. Как только ребенок обратит внимание на звук, сразу покажите ему источник звука, позвучите этим предметом еще раз и предложите самостоятельно выполнить действие с этим предметом.

**8. Сам!** Дать ребенку то, что издает звук. Привлечь внимание ребенка к тому, что он извлек звук, когда делал действие. Предложить повторить.

**9. Жестяные баночки**. Предложите ребенку жестяные баночки. Некоторые баночки пустые, поэтому "молчат", другие полные, поэтому "звучат". Дайте инструкцию: тряси! Обратите внимание ребенка на наличие или отсутствие звука. Так же можно использовать яйца от киндер сюрприза. Важно помнить о безопасности. Игры только под вашим присмотром. Вы должны быть уверены, что банки и яйца закрыты так, что ребенок не сможет их открыть и подавиться мелкими предметами. Хорошо закрывать яйца пленкой для пасхальных яиц.

**10. Положи камешек в банку.** Предложите ребенку пустую баночку. Дайте инструкцию: тряси. Обратите внимание ребенка, что звука нет. Предложите ребенку открыть баночку и положить в нее какой-то предмет. А теперь баночка "звучит"?

**11. Кукла танцует.** Наденьте куклу себе на руку (возьмите игрушку в руку) и перемещайте ее в разных направлениях - вверх и вниз, вперед и назад или двигайте по кругу, так чтобы ребенок мог ее видеть. Наша кукла "танцует", пока звучит музыка. И останавливается когда музыка прекращается. Предложите ребенку надеть куклу на руку, слушать музыку и показывать как кукла "танцует".

**12. Колокольчики на ручку или ножку.**  
Наденьте малышу на руку повязку с колокольчиками. Неожиданный звук позволит ему лучше почувствовать движения своей руки и привлечет его слуховое внимание. Очень быстро малыш поймет, что если он двигает рукой и/или ногой, он слышит звук. И начнет специально звенеть колокольчиками и прислушиваться.  
  
**13.Позовите ребенка**  
Прежде чем войти в комнату к малышу, позовите его (или стучите, или зовите). Когда ребенок повернется - улыбайтесь и машите ему. Подойдите, поцелуйте ребенка. Да! Это я тебя позвал!

**14. Звучащие игрушки.**

Прикрепить звучащие игрушки так, чтобы ребенок случайно задевал их и слышал звук. Обращайте внимание на это.

**15. Спрятанная звучащая игрушка.**  
Покажите ребенку игрушку и издайте звук ей. Накройте ее пеленочкой на глазах у малыша. Пусть он попробует найти ее, снять пеленку и издать звук.

**16. Звучит - не звучит.**

Предложите ребенку рассортировать предметы при действии с которыми можно извлечь звук и нельзя.

Колокольчики с язычками и без, игрушки пищалки с пищалками и без, пустой и звучащие маракасы, пустые и наполненые крупой яйца от киндер-сюрприза.  
  
В одну коробку кладем то что звучит, в другую то, что молчит.

Можно для наглядности нарисовать простой колокольчик и перечеркнутый. Положите их в разные контейнеры. В контейнер, в котором карточка с колокольчиком кладем игрушки, которые "звучат". В контейнер, в котором карточка с перечеркнутым колокольчиком кладем игрушки которые "молчат".

**Звук, как сигнал к действию.**

Эти игры так же направлены на тренировку слухового внимания. Суть их заключается в следующем - выберите действия, которые вызывают у ребенка сильные положительные эмоции (радость, удивление, смешат ребенка). Выполняйте это действие только после звукогого сигнала.

1. Заводная игрушка  
Заведите игрушку (лягушка, которая прыгает, заяц, который играет на барабане и т.д.). Придерживайте ее рукой. После того как ударите в барабан (или любой другой звук), отпускайте руку. Игрушка начнет двигаться. Предложите ребенку самому ударить в барабан, нажать звуковую кнопку, произнести слог.

2. Куку  
Поиграйте с ребенком в прятки.. Накройте голову малыша одеялом и, после того как издадите звук, резко сдерните одеяло, встретив ребенка улыбкой. Ку-ку! Привет! Поменяйтесь ролями. Накройте одеялом или полотенцем свою голову. Предложите ребенку издать звук голосом (А, АУ, ку-ку) или музыкальной игрушкой. Резко сдерните с головы одеяло, когда услышите звук. Малышу наверняка понравятся оба варианта игры.  
  
  
3. Мыльные пузыри. Выдувайте пузыри после звукового сигнала. Лопайте их вместе с малышом. Как только все пузыри полопали, предложите ребенку снова послушать звук и снова выдувайте пузыри. Не забывайте предлагать ребенку самому выдувать пузыри после звукового сигнала или издавать звук.

4. Машинка. Сделайте горку из кубиков и разделочной доски. Когда ребенок слышит звук, он скатывает машинку.

5. Мячи. Скатывать мяч с горки, бросать маленький мячик в втулку от бумажного полотенца, бросать мячи в коробку после звуковогосигнала.

6. Игры с песком, манкой и мукой. Набирай в ложку (совок) и перекладывай в другую емкость, набирай пальчиками и сыпь в другую емкость. Просеивай, после звукового сигнала.

7. Игры с водой. Лей из лейки, кидай в воду предметы, опускай в воду игрушечных морских жителей, доставай что-то из воды пальчиком, ложкой, ситечком, после звукового сигнала.

8. Игры с пластилином. Сделайте шарики из пластилина. Положите их в ряд пере ребенком. Предложите ему нажимать пальчиком на шарики (слева направо) после звукового сигнала.

7. Разбуди маму или игрушку. Претворитесь будто вы спите. А может быть вы вместе с малышом уложили спать игрушку. Пусть ребенок постучи в барабан, похлопает в ладоши, громко позовет вас или игрушку. Резко просыпайтесь. Улыбайтесь ребенку, обнимайте и целуйте его. Можно в шутку погрозить пальчиком: ай-ай-ай! Кто это разбудил меня? И, конечно, не забудьте поменяться ролями.

8. Сортируем предметы. Очень важно учить ребенка сортировать предметы по группам. Это развитие мышления. Эти навыки пригодятся так же ребенку для накопления словаря, понимания обращенной речи, для развития устной речи. Положите перед ребенком два небольших контейнера. Положите в 1 контейнер красный кубик (или любой другой предмет), а в другой контейнер, например, желтый шарик. Покажите на предмет и скажите: это тут. А это тут. Дайте ребенку в руки 1 из предметов аналогичный том, который в одном из контейнеров. Например красный кубик. Ребенок ждет звуковой сигнал и кладет кубик в соответствующий контейнер. Снова дайте кубик. А теперь шарик и так далее. Ребенок сортирует предметы, но делает это только после звукового сигнала. Сначала предлагайте ребенку максимально контрастные предметы. Те, которые различаются не только по цвету, но и по форме. Размеру (маленькие мячики одного цвета и шишки или носки и кубики). Далее предлагайте ребенку все более схожие предметы для сортировки.

**Удержание слухового внимания**

Обратить внимание на звук - это самый важный навык. Но теперь, для того, чтобы дать мозгу возможность понять что именно он слышит, сравнить эти звуки, с звуковыми образами, которые уже сформированы в голове у нашего малыша, дать возможность мозгу проанализировать услышанное, осмыслить и понять, ребенку надо удержать слуховое внимание. Одно дело обратить внимание на звук на пару секунд и дальше погрузиться в свою игру, и совсем другое дело вслушиваться на протяжении какого-то времени.

Смысл этих игр, в том, чтобы учить ребенка как можно дольше удерживать слуховое внимание.

**Примеры игр.**

1. Танцы!

Предложите ребенку танцевать самому. И останавливаться, когда нет музыки.

2. Мишка танцует.

Предложите ребенку игрушку. Игрушка будет танцевать, когда есть звук и останавливаться, когда звука нет. Сначала вы продемонстрируйте действия, а потом ребенок.

И в первой, и во второй игре может звучать музыка. А может сам взрослый напевать мелодию (папапа папапапа папа папапа).

Для этих и других заданий направленных на развитие слухового восприятия, подойдут песни из авторского музыкального пособия музыканта А.Логачевской и сурдопедагога Суховой О.А. "Зоя-Сова".

3.Рисуем. Вы можете предложить ребенку карандаш, фломастер, обычные или пальчиковые краски.

Так же можно насыпать манку или мелкий песочек тонким слоем на цветной поднос. Тогда ребенок будет видеть линии, когда проведет пальцем. Рисуй, когда слышишь звук. Останавливайся, когда звука нет.

4.Проводи пальчиком по линии когда слышишь звук. Огда звук нет, останавливайся.

5.Ты - птичка! Летай, как птичка, когда слышишь музыку. Останавливайся и садись на корточки, когда музыки нет.

6. Музыкальные инструменты. Предложите ребенку вместе поиграть на барабане, металлофоне, ксилофоне. Ребенок играет вместе с вами. Когда вы прекращаете играть на музыкальном инструменте, ребенок тоже прекращает и продолжает, когда вы снова начинаете играть. Напоминаю, что сначала ребенок видит, как вы играете. Когда малыш понял суть задания, отойдите или спрячьте инструменты за ширму. Теперь ребенок должен ориентироваться только на слух.

7. Ты - зайка. Прыгай, пока слышишь музыку и останавливайся, когда музыки нет. Ребенок может просто прыгать или вы можете положить квадратики от массажного коврика по комнате, не выкладывая дорожку. Ребенку надо будет прыгать с квадратика на квадратик (словно он зайка. Который прыгает с кочки на кочку), пока звучит музыка, песня или любой звук.

8. Бегай- сиди. Ходи на цыпочках -тяни ручки вверх. Вы можете придумать любое действие, которое выполняет ребенок, когда есть звук и любую позу, в которой замирает ребенок, когда тишина. Вспомните игру из детства "Морская фигура на месте замри".

9. Ленточка. Возьмите бутылочку из под детского йогурта. Помойте и просушите ее. В крышке сделайте дырочку и просуньте проденьте в нее ленту. Завяжите узелок на ленте с внутренней стороны. Закрутите крышку. Из крышки должен торчать только кончик ленточки. Ребенок вытягивает ленточку, пока слышит звук и останавливается, когда звука не.

10. Действия на заданный звук. Вы предлагаете ребенку выполнить любое действие (побежать, прыгнуть. Надеть колечко на пирамидку, кинуть шарик в баночку или мяч в корзину, поставить печать на листе бумаги на заданный звук.

Вы говорите ребенку, что действие можно выполнять только когда, например, звонит колокольчик. Играйте на разных иструментах. Ребенок ждет именно звук колокольчика и начинает выполнять действие.

По такому же принципу предложите выполнить действие на заданный речевой звук или слог. Например, только на звук У или только на слог ПА.

11. Разбуди сову. Сова спит, но уже ночь. Пора ей на охоту. Давай разбудим нашу совушку. Наденьте сову-игрушку на руку ребенку и предложите послушать разные слова. Сова проснется только когда услышит слово СОВА! Произносите разные названия птиц (воробей, голубь, павлин, СОВА). Задача ребенка внимателно слушать вас и поднять руку, изобразив, что сова проснулась, как только услышит слово СОВА.

**Различение неречевых звуков.**

**Какие неречевые звуки вы можете использовать для занятий.**

- Музыкальные инструменты (колокольчик, маракас, бубен, дудочка, деревянные ложки, ксилофон, шарманка)

- Музыкальные игрушки (пищалки, звоночки, звучащие кнопки)

- Игрушки из зоомагазина (мышки, поросята, птички).

- Пособие «Слушать интересно»

- Любые предметы, которые могут издавать звук (шуршащая бумага, кастрюля с крышкой, ложка в чашке, предметы в жестяной банке).

- Звуки животных, птиц и насекомых (не звукоподражания, типа МУ, ав-ав, а настоящее мычание, лай собаки).

- Звуки транспорта (сирена, гудок, двигатель, тормоза, поезд, самолет, вестролет, гоночная машина, велосипедный звонок, теплоход).

**Игры.**

1. Игры и занятия с пособием «Слушать интересно».

Познакомьте ребенка со звуками из пособия. Дайте послушать, звуки и покажите карточку. Сначала предложите ребенку не больше 5 контрастных звуков. Например, звук животного, шумовой звук (душ, пылесос), звоны (телефон, дверной звонок), любой прерывистый звук (молоток, шаги), звук, который издает человек (смех, кашель). Обсудите звуки, попробуйте, вместе с ребенком эмитировать их. Назовите это действие (мычит, стучит, шумит, звонит, смеется). Используйте фразы. Это молоток. Им забивают гвозди. Молоток стучит. Тук-тук.

Если у вас нет пособия «Слушать интересно», можно нарисовать или вырезать картинки из старых книг и журналов, а неречевые звуки поискать в интернете. Например, найти нарисованную собаку или корову и подобрать в интернете лай или мычание.

Когда Вы познакомили ребенка с этими звуками, предложите их послушать еще раз и соотнести с картинкой. Вы можете предложить ребенку послушать звук и отдать вам соответствующую картинку или закрыть ее. Но так ребенку будет проще. Ведь, если он отдал Вам одну картинку, выбирать надо уже из четырех, потом из трех, а после и вообще не нужно будет делать выбор, т.к. останется всего одна картинка. Это определенная помощь ребенку, поэтому сначала можно использовать такой вариант. Но в дальнейшем лучше класть камешки или какие-то фишки. Узнал звук – положил камешек на соответствующую картинку. Путайте ребенка, для того, чтобы он лучше прислушивался и учился доверять своему слуху. Например, поставьте 2 одинаковых звука подряд. Ведь, если ребенок не отдает Вам картинки, а кладет на них камешки, у Вас есть такая возможность.

Важно! Ребенок может не знать название предмета или глагол. Главное, чтобы ребенок знал, что,то что звучит, выглядит так.

Когда вы включаете звук, дайте ребенку время на то, чтобы узнать его. Если видите, что ребенок затрудняется ответить, поставьте еще раз. Если опять не получилось, узнать звук и соотнести его с картинкой, поставьте звук снова и сами покажите картинку. Главное не надо подсказывать (Где корова? Кто «говорит» МУ), потому в этом случае, даже если ребенок и показал Вам соответствующую картинку, сделал он это не потому что узнал неречевой звук, а потому что догадался по звукоподражанию или понял вопрос.

Предложите ребенку послушать неречевой звук, соотнести его с картинкой. Узнал звук, нашел соответствующую картинку и перевернул ее. Когда все картинки перевернуты, предложите ребенку послушать звуки еще раз в другом порядке. Теперь задача ребенка не только узнать звук, но и вспомнить, где находится соответствующая карточка. Оставьте 1 карточку неперевернутой и задайте вопрос ребенку: Что (кто?) тут? Если ребенок уже может сам дать ответ (тут кошка, или «киса» или мяу) хорошо. Если нет, начинайте задавать ребенку закрытые вопросы. Тут миша? Тут молоток, Тут киса? Или покажите ребенку несколько картинок, одна из которых соответствует перевернутой. Ребенок, который пока не говорит, покажет показать вам на картинку и это будет его ответ, а значит вы уже ведете диалог с малышом!

1. Поиграем с посудой.

Предложите ребенку посуду, выполняя манипуляции с которой получится звук.

Сначала просто дайте ребенку посуду, для самостоятельной игры.

Сфотографируйте посуду. Учите ребенка соотносить посуду с фотографией. Для этого кладите перед ребенком фотографию и предлагайте поставить рядом с ней предмет.

Когда ребенок начал хорошо соотносить фотографию с предметом, оставьте ребенком только фотографии. Издайте звук посудой так, чтобы не видео ребенок. Задача ребенка найти соответствующую карточку и дать Вам.

1. Волшебный мешочек.

Положите в мешочек звучащие предметы. Предложите ребенку доставать предметы по одному. Послушайте, как они звучат, обсудите. Когда ребенок достал все предметы предложите ему убрать их обратно.

Для этого встаньте за спиной у ребенка. У вас должны быть пары тех предметов, которые ребенок достал из мешочка. Издайте звук любым предметом. Ребенку нужно найти соответствующий предмет и положить в мешочек.

1. Найди пару.

Возьмите 10 яиц от киндер-сюрприза. В 2 яйца насыпьте манку, в 2 гречку, в 2 песок, в 2 рис и в 2 последних горох.

Объем должен быть одинаковый во всей яйцах.

Закройте яйца так, чтобы ребенок не смог их открыть. Ведь мы должны помнить про безопасность наших детей. Можно использовать пленку для пасхальных яиц. Для этого закройте яйцо, наденьте пленку и на 5 секунд поместите яйцо в кипящую воду.

Разложите яйца в 2 контейнера по 5 штук. Задача ребенка найти пару.

1. Кто пришел.

Научите ребенка соотносить игрушки с картинками. Положите перед ребенком картинки. Предложите послушать, кто пришел. Можно использовать звуки любых домашних и диких животных. В этом может помочь пособие «Слушать интересно» или поищите звуки в интернете.

Послушай, кто пришел?

Включаете неречевой звук. Ребенок определяет и показывает картинку. Вы достаете из-за спины или из под стола игрушку и проверяете вместе с ребенком. Если правильно, дайте игрушку ребенку, чтобы он поставил ее на картинку. Повторите так со всеми оставшимися игрушками.

1. Парные бытовые предметы.

Если вы посмотрите вокруг, вы увидите, как много бытовых предметов могут звучать. Газета или бумага, посуда, детали мебели, таймер и многое другое. Подберите предметы. Если нет парных предметов, как всегда, можно сделать фото, при условии, что ребенок умеет соотносить картинки с предметами. Предложите ребенку послушать, соотнести предмет или картинку со звуком и показать вам.

1. Что будет делать зайка.

Этот вид работы подходит детям, которые уже начали разговаривать.

Положите перед ребенком зайку или другую игрушку. И предметы: Чашка с ложкой, молоток, колокольчик, бутылочку с водой. У вас есть пары этих предметов.

Послушай, что будет делай зайка?

Если вы потрясли бутылочку, ребенок определяет звук, находит бутылочку на столе перед собой, дает зайцу и говорит: Заяц будет пить.

Молоток- заяц будет строить дом, забивать гвозди, или стучать.

Ложка в чашке – заяц будет пить чай, размешивать сахар.

Колокольчик – заяц будет звонить.

Конечно вы можете подобрать любые предметы на свое усмотрение.

1. Парные звучащие игрушки и музыкальные инструменты.

Играем так же. Только подбираем музыкальные игрушки и инструменты. Предлагаем ребенку узнать и соотнести с картинкой.

Можно использовать пособие «Слушать интересно».

1. Кто просит есть.

Для этой игры Вам понадобятся игрушки из зоомагазина.

Свинья, которая хрюкает, птица, мышка. Разложите перед ребенком игрушечную еду. Поставьте три тарелочки. На тарелку можно наклеить картинки с изображением поросенка, мышки и птицы, чтобы ребенок не перепутал тарелочки. Спрячьте игрушки под столом и предложите ребенку определить, кто просит есть. Если ребенок услышит птицу, он кладет еду на тарелку с птичкой и так далее. Если у ребенка уже есть пассивный словарь, произнесите название еды и только потом нажмите на игрушку. Например, вы говорите: помидор и наживаете на резиновую свинью. Ребенок должен найти помидор и положить его в соответствующую тарелку.

**Игры, направленные на различение характеристик звучания**

**Темп**

1. Иди-беги

Когда ребенок слышит медленную музыку, он идет на цыпочках, когда быструю – бежит. Можно быстро или медленно стучать в клависы, ложки, барабан или произносить слоги: ПА ПАПА, папапапа

1. Мука и пальчики

Насыпьте на дно цветного подноса манку тонким слоем. Когда вы в быстром темпе стучите или произносите слоги, ребенок быстро нажимает пальчиком, а когда темп медленный – рисует на манке линии.

1. По какой дорожке поскачет зайка?

Постройте 2 дорожки из кубиков параллельно друг другу. Кубики первой дорожки будут стоять близко друг к другу. Кубики второй дорожки подальше друг от друга. Дайте ребенку игрушечного зайца.

Если вы произносите слоги или стучите в барабан в быстром темпе, зайчик поскачет по дорожке, кубики которой стоят близко. И наоборот, если темп медленный, зайка поскачет по дорожке кубики которой дальше друг от друга.

1. Беги-прыгай

Так же как и в первой игре ребенок слушает быструю или медленную музыку, барабан, ложки или слоги. Когда темп медленный, ребенок прыгает (можно положить квадратики массажной дорожки, ребенку надо будет прыгать только по ним), когда темп быстрый, ребенок бегает.

1. Танцы.

Когда ребенок совсем маленький, танцуйте с ним на руках, в разном темпе. Когда ребенок стоит на ножках, ставьте быструю и медленную музыку. Учите ребенка слушать музыку, чувствовать темп и двигаться в нужном темпе.

Обязательно меняйтесь ролями с ребенком. Пусть он загадывает вам в каком темпе будет двигаться игрушка, по какой дорожке поскачет зайка, в каком темпе двигаться вам. Это поможет сформировать самоконтроль у ребенка, научиться управлять своими движениями, произносить слоги и петь в разном темпе

**Тембр**

1. Музыкальные инструменты из пособия «Слушать интересно». Послушайте музыкальные инструменты, покажите ребенку карточки, которые соответствуют этому инструменту. Предложите послушать еще раз и самостоятельно соотнести звук с карточкой. Обязательно давайте название инструмента ребенку. Но ему можно пока не знать как называется этот инструмент, главное уметь соотносить звук с изображением. Различить струнные инструменты между собой будет сложнее, чем различить музыкальные инструменты из разных групп.
2. Девочка женщина, бабушка.

Более сложный вариант - это различать только женский голос или только мужской голос, опираясь на возрастные характеристики. Подберите картинки на которых изображены мальчик, девочка, мужчина, женщина, девочка и бабушка. Запишите сами или найдите в интернете соответствующие голоса. Подойдет любая фраза, понятная ребенку. Предложите ребенку послушать и соотн6ести голос с картинкой.

1. Чат. Создайте чат. Добавьте туда всех членов семьи или друзей, голоса которых ребенок регулярно слышит. Попросите их сказать одну и туже фразу. Например: Привет, как твои дела? Предложите ребенку послушать фразу и определить, кто ее произносит. Если ребенок еще не говорит, распечатайте фото всех, кто произносит фразу и положите перед ребенком. Когда ребенок узнает голос, ему нужно будет показать на фото. Дети в восторге от этого упражнения.
2. «Зоя-сова». Авторское музыкальное пособие для развития слухового восприятия, включает в себя песню и музыку, направленную на тренировку навыка различения тембра звучания.

**Интенсивность звучания.**

1. Большой – маленький.

Когда мы учим ребенка различать интенсивность звучания на слух, очень удобно сделать привязку зрительного образа к звуку. Например, кто-то большой говорит громко, а кто-то маленький говорит тихим голосом. Покажите ребенку как громко говорит Медведь, как тихо говорит мышонок. Приготовьте маленькие игрушечки-подарки для мышонка и медведя, заверните их в фольгу. Если вы сказали громко, ребенок должен подарить любой подарочек медведю, если тихо – мышонку. Пусть потом ребенок развернет фольгу и посмотрит, какие подарочки достались игрушкам.

1. Высоко – низко.

Дайте ребенку игрушечный самолет. Если вы произносите звук громко, самолет должен взлетать высоко, если тихо – самолет летает низко.

1. Тянем ручки – садимся на корточки.

Когда ребенок слышит громкий звук, он встает на корточки и тянет руки вверх, когда тихий звук, садится на корточки.

1. Покорми игрушку.

Вам понадобиться игрушка с открывающимся ртом. Возьмите шарики большого, маленького и среднего размеров. Это будет печенье. Если игрушка «произнесла» звук тихо, даем ей маленькое печенье, громко – большое, голос нормальной громкости – среднее. Сначала выполняйте это задание слухо-зрительно. Сядьте напротив ребенка. Игрушка у вашего лица на уровне рта. Когда вы произносите громкий звук, игрушка широко открывает рот, тихий – совсем немного. Когда ребенок понял задание, спрячьте игрушку и закройте рот. Теперь все задания предлагаются только на слух. Послушай, определи, интенсивность звучания, дай соответствующий шарик. Обязательно меняйтесь ролями. Если сложно, оставьте пока только тихо – громко. Предлагайте ребенку любые слова, слоги, звуки. Задача ребенка заключается только в том, чтобы определить интенсивность звучания.

5. Распечатка.

Послушай и положи камешек на облачко.

**Продолжительность и дискретность (прерывистость) звучания.**

1. Манка и пальчики

Насыпьте на дно цветного подноса манку тонким слоем. Когда вы в произносите продолжительно звук, ребенок рисует пальчиком длинную линию, короткий звук – короткая линия, а когда звук прерывистый – рисует на манке точки.

1. Пальчиковые краски

См. игру «Манка и пальчики», но использовать пальчиковые краски.

1. По какой дорожке поедет машинка.

Нарисуйте 3 дорожки. Короткую, длинную и длинную прерывистую. Задача ребенка заключается в том, чтобы послушать любой речевой (Р, О, А, И) или неречевой звук (дудочка, барабан и т.д). и определить продолжительность звучания. Машинка поедет по короткой дорожке, если звук короткий, по длинной, если звук длинный и прерывистый, если звук дискретный.

1. Иду - прыгаю.

Приклейте короткую и длинную линию из молярного скотча на пол.

3 рядом положите квадратики массажных ковриков через одинаковые промежутки. Задача ребенка определить продолжительность звучания и выбрать по какой дорожке пойдет ему идти или прыгать.

1. Идем или скачем? (сам и игрушки).

См. игру №4. Так же можно нарисовать длинную, короткую и прерывистую линии на листе бумаги. Задача ребенка определить продолжительность звучания и выбрать по какой дорожке пойдет ему идти или прыгать или по какой дорожке пойдет (поскачет игрушечный зайка). Используйте глаголы: иду, идет, прыгаю, прыгает.

**Интонация**

1. Фотографии.

Посмотрите фотографии, на которых дети с разной мимикой. Обсудите, почему у человека на фото могли возникнуть такие реакции, какие ситуации этому предшествовали. Скажите соответствующие фразы с грустной, радостной, испугоной, сердитой, спокойной, брезгливой интонацией. Задача ребенка заключается в том, чтобы соотнести интонацию с фото.

Фраза, которую вы произнесли должна иметь соответствующую смысловую нагрузку. Например:

Какое красивое море!

Зачем ты сломал мою машину?!

Как жалко, что каникулы закончились…

1. Интонация со смыслом и без.

Предложите ребенку послушать фразу без интонационной смысловой нагрузки. Например, пару строчек из любого стихотворения.

Как ты думаешь, кто читает это стихотворение?

Перед ребенком фото с детьми с разной мимикой. Прочитайте стихотворение грустно, радостно, испуганно, сердито и т.д.

Задача ребенка определить интонацию и соотнести ее с фотографией.

**Количество звучаний.**

1. Один – много.

Начинайте с самого простого. Учите ребенка дифференцировать 1 звук и много. Это может быть удар в барабаны, ложки, хлопки или слоги. Сначала ребенок стучит вместе с вами. А вы обращаете внимание на то, что сейчас был только 1 удар. А сейчас мы постучали много раз. Можете показать ребенку указательй палец- 1 и развести руки в стороны: мноооооооого.

Когда ребенок справляется с этим заданием, учите его выполнять инструкцию: Делай так. Задача ребенка заключается в том чтобы послушать и, когда вы закончили, постучать как вы, 1 или много раз.

1. Послушай и повтори.

Учите ребенка различать на слух 1, 2, 3, 4 и много ударов. Ребенок слушает и повторяет за вами. Не обязательно для этого владеть счетом. Главное инструкция: Сделай так. Вполне возможно, что ребенок уверенно повторит за вами 3 удара, хоть еще и не умеет считать до 3 и не знает, как называется эта цифра.

1. Покорми зверей.

Послушай, сколько раз я ударила в барабан. Дай игрушке столько овощей (или любой другой еды). Вот для этого задания уже нужно владеть счетом в пределах 3-5.

1. Соотнеси с картинкой.

Послушай, сколько раз я ударила в барабан, покажи соответствующую картинку. Это более сложное задание, потому что для него уже нужно владеть счетом хотя бы в пределах трех и понимать, что количество точек на рисунке соответствует количеству звучаний.

1. «Зоя-сова». Авторское музыкальное пособие для развития слухового восприятия, включает в себя песню и музыку, направленную на тренировку навыка различения количества звучания. Ребенок может послушать, определить и повторить количество звучания, или послушать и соотнести с количеством точек на иллюстрациях в комплекте.

**Ритм**

1. Маша беги (см. рассылку).

2.«Зоя-сова». Авторское музыкальное пособие для развития слухового восприятия, включает в себя песню и музыку, направленную на тренировку навыка различения ритма..

3. Сделай так

Послушай и повтори ритм (отклопай)

ПАПА ПА ПАПА

ПА ПА ПАПА

**Локализация.**

1.Жмурки.

2. Звучащая игрушка.

Спрячьте звучащую игрушку в комнате. Попросите ребенка найти ее.

3. В какой руке?  
Спрячьте в руке маленькую интересную игрушку. Откройте ладонь, покажите ее малышу и тут же закройте обратно. Пусть он поищет спрятанную игрушку.